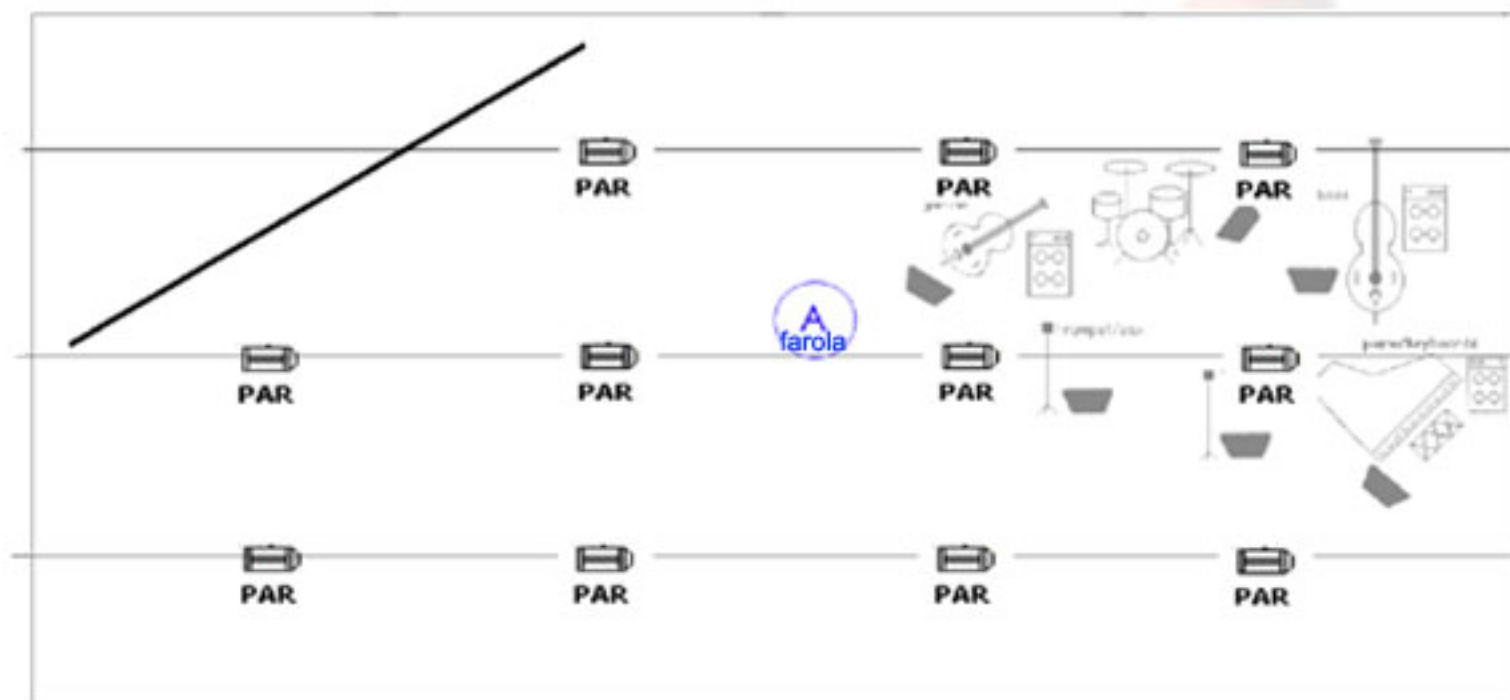


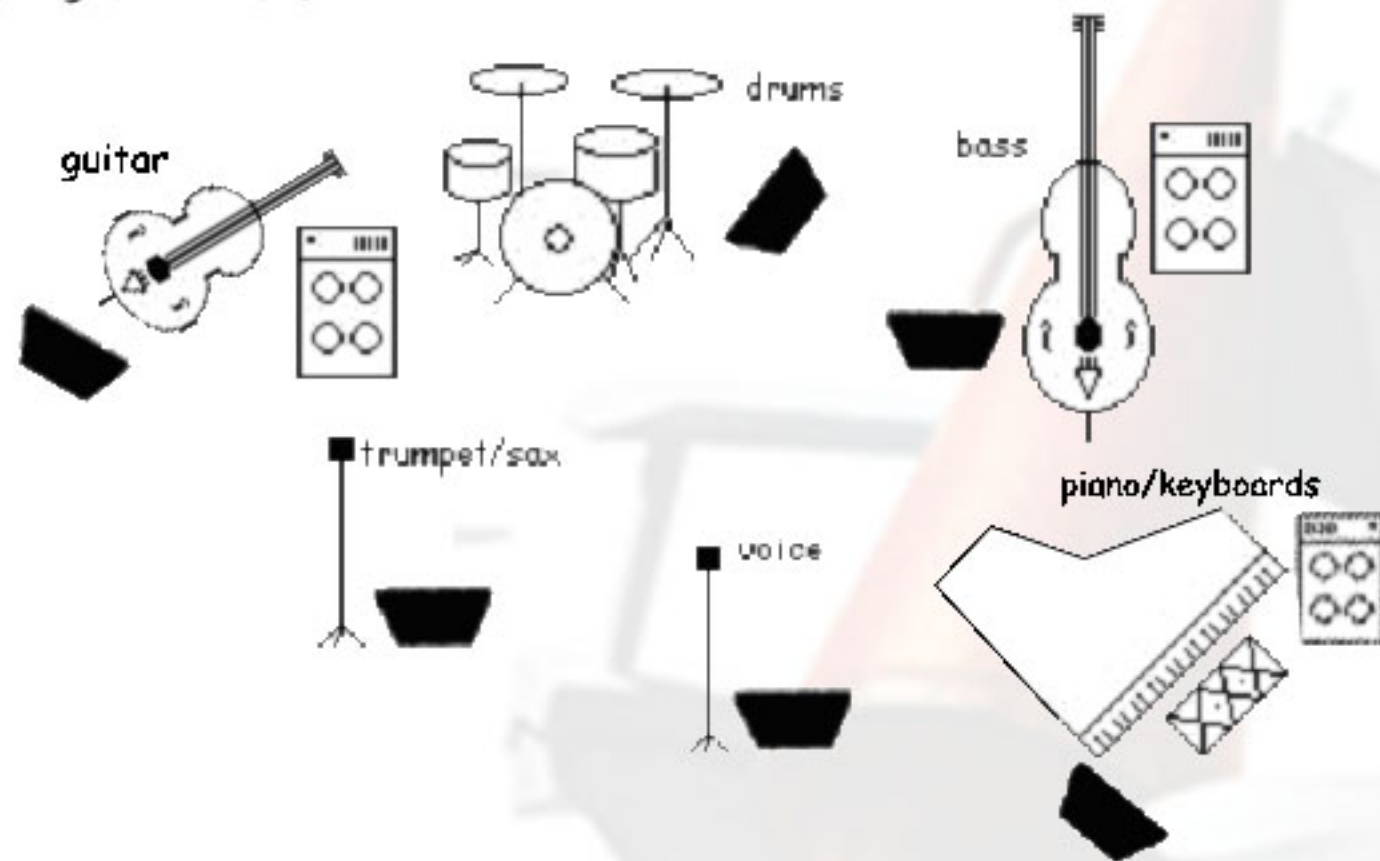
PLANO ILUMINACION ESCENICA



Tres zonas de iluminación dimerizadas independientes. No es necesario el uso de focos robotizados.
11 par 64 en parrilla y 3 par 64 en cada hombro.

Farola: punto de alimentación de 220v 500W (con dimmer propio)
punto de luz para proyector de video 500W

ZONA JAZZ BAND



Sexteto formado por batería, bajo eléctrico o contrabajo, piano, guitarra, viento y voz

Sonorización back line:

Batería: Microfonía, pies y entradas para sonorización de bombo, caja charles y 2 platos (mic bombo, mic caja y 2 aéreos)

Bajo: 1 entrada para sonorización amplificador. Caja de inyección (preferiblemente).

guitarra: 1 entrada para sonorización amplificador. Caja de inyección (preferiblemente).

Teclado o piano: 1 entrada, micrófono y pie.

Voz: 1 entrada con alimentación phantom, reverb y pie de micro.

Trompeta o saxo: 1 entrada, micrófono y pie.

Monitorización: 6 monitores con sus 6 envíos.

Envío Side fill: Mezcla general min. 300 w/canal

FICHA TECNICA

SIMULACION ESCENICA



JAZZ
Y
OTRAS
MOVIDAS
(& OTHER MOVIES)